

Szymon Marciniak gehört zu den führenden Kontrabass-Virtuosen seiner Generation. 1983 geboren in Polen, hat er seine Studien an der Hochschulen in Düsseldorf und Maastricht mit Auszeichnung abgeschlossen. Er tritt als Solist und Kammermusiker mit den namhaften Musikern und Orchestern weltweit auf, seine solistische Konzerttätigkeit führte ihn in mehrere Länder Europas wie auch in die Emirate, nach Kanada, USA und Hong Kong. Er gewann den 1. Preis beim Internationalen J.M.Sperger Wettbewerb in Ludwigslust (2004) wie auch den 2. Preis beim 2. International Bradetich Solo Competition in Texas/USA (2017) und war Semifinalist beim ARD Musikwettbewerb in München in 2009.

2012 erschien seine Debüt-CD mit den gesamten Sonaten und Miniaturen von Adolf Mišek (1875-1955) und bekam Lob der Kritiker der namhaftesten Musikzeitschriften wie The Strad oder Fanfare. 2016 erschien "New Music for Double-Bass"- DVD/CD mit Premierens für Kontrabass und Klavier von Frank Proto, Richard Dubugnon, Shang Lu und Chiel Meijering, davon sind zwei Werke Szymon persönlich gewidmet.

2007-2013 war Szymon Marciniak Solo-Kontrabassist des Residentie Orkest in Den Haag. In der Spielzeit 2017/18 war Szymon als Solo-Kontrabassist (Zeitvertrag) bei den Dortmunder Philharmoniker tätig. Weiterhin hat er mit den renommiertesten Orchestern und Ensembles wie Rundfunkinfonieorchester Berlin, Concertgebouworchester Amsterdam, Philharmonia Orchestra, BBC Orchestra of Wales, BBC Philharmonic Manchester, Amsterdam Sinfonietta, Ensemble Modern, Münchener Kammerorchester, Spira Mirabilis, Mahler Chamber Orchestra, New European Ensemble, Norrbotten NEO und Klangforum Wien aufgetreten. In 2019 gründete Szymon SOG Trio mit Kontrabassisten Gerold Gensler und Jan-Ole Fabian. Das Trio widmet sich freier Improvisation.

Neben seiner solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit ist Szymon Marciniak auch aktiv als Lehrer. Er unterrichtete als Lehrbeauftragter an den Hochschulen in Groningen (NL), Rostock und Berlin und gibt regelmäßig Meisterkurse in verschiedenen europäischen Ländern, sowie in Amerika und Asien. Seit 2020 ist Szymon Marciniak als Professor für Kontrabass an der Hochschule für Musik Saar (Saarbrücken) tätig.

Szymon Marciniak spielt auf dem Instrument von Charles Quenoil (Solo) und Alain Herard (Ensemble).

www.szimon-marciniak.com